

CASTELLÓ MIL·LENARI

PATRIMONI DE LA HUMANITAT



Impulsor Pep Beltran

INDEX SINGULARITATS “CASTELLÓ MIL·LÈNARI, PATRIMONI DE LA HUMANITAT”

I.PART : LES SINGULARITATS

1. Les petjades de l'art rupestre llewantí (Rafa Martínez Valle)
2. Les oliveres mil·lenàries (Arturo Esteve Comes)
3. La tècnica de la pedra en sec (Arturo Zaragoza Catalán)
4. El pas dels Ibers (Arturo Oliver Foix)
5. La via Augusta, al seu pas per terres de Castelló (Ferran Arasa i Gil)
6. El llegat dels Àrabs i les Ordes Militars Cristianes (Eugeni Díaz Manteca)
7. El patrimoni industrial (Vicent Estall i Poles i Eladi Grangel)
8. Les restes de la guerra civil (Carlos Mallench Sanz)
9. Orografia, flora i fauna (Isabel Queral Ruano)
10. El despoblament: l'assignatura pendent (Joan Serafí Bernat i Martí)

2.PART: GUIA DELS POBLES MÉS EMBLEMATICS

2.1. ART RUPESTRE

1. Albocàsser: Abric de Centelles
2. Ares: Cova Remigia i Cingle de la Mola Remigia
3. Les Coves de Vinromà: Cova de La Saltadora
4. La Tinença de Benifassà: Cova dels Rosegadors o del Polvorí
5. Morella La Vella: La Galeria Alta i Cova del Roure
6. Tírig: Coves dels Cavalls, Cova dels Civils, Cova mas d'en Josep
7. Vilafranca: La Covatina
8. Vistabella: La Serradasa o Cova del Morral

2.2. OLIVERES MIL·LENARIES

1. Canet lo Roig: Partida “ Els Ratjos “
2. Cervera: Moli de l'oli
3. La Jana: Museu Natural del Pou del Mas
4. S. Jordi: Mas Na Cabanes i Els Muntells
5. Traiguera: Àrea Font de la Salut
6. S. Mateu: Ruta del Moli Vell
7. Rossell: Mas del Sabatero
8. Xert: Ruta oliveres mil·lenàries

2.3. PEDRA EN SEC

1. Albocàsser. Ruta de la Memòria Històrica i la Pedra Seca
2. Catí. Barraca de Tomàs de Generosa o del Gatellà
3. Cervera. Casetes de les forques o del Maset
4. S. Jordi. Pou dels Muntells
5. Vilafranca. Les Virtuts
6. Tírig. Ruta de la pedra seca
7. La Jana. Àrea de les barraques

2.4. EL PAS DELS IBERS

1. Almassora: El Torrelló del Boverot
2. Benicarló: El Puig de la Nau
3. Forcall: S. Joaquim de la Menarella.
4. Llcena del Cid: La Torre de Foios
5. Sucaina: Los Cabañiles
6. Vinaròs: El Puig de la Nau

2.5. LA VIA AUGUSTA,AL SEU PAS PER CASTELLÓ

1. Cabanes: El Arc Romà
2. Forcall: La ciutat de Lesera
3. Vilanova d'Alcolea: L'Hostalot i el mil·liari

2.6. EL LEGAT DELS ÀRABS I LES ORDES MILITARS : ELS CASTELLS

1. Alcalà de Xivert
2. Culla
3. L'Alcora
4. Morella
5. Onda
6. Peníscola
7. Vilafamés

2.7. EL PATRIMONI INDUSTRIAL

1. L'Alcora
2. Onda

2.8. NATURALESSA EN VIU

1. Almassora
2. Llcena
3. Montanejos

4. Navaixes
5. Vilafermosa
6. Xèrica
7. La Tinença de Benifassà

2.9. LES RESTES DE LA GUERRA CIVIL

1. La Vilavella
2. La Vall d'Uixó
3. Viver (Museu CIBAL)
4. Xèrica
5. Ares
6. Benassal (Documental dels bombardejos)
7. La Jana (Museu Front del Llevant)

2.10 POBLES PATRIMONIALS

1. Ares
2. Altura
3. Atzeneta
4. Benassal
5. Cinctorres
6. La Vall d'Uixó
7. Sogorb
8. Traiguera
9. Vilafamés

FITXES DELS POBLES

1. Albocàsser
2. Alcalà de Xivert
3. Almassora
4. Altura/Navaixes
5. Ares

6. Atzeneta
7. Benassal
8. Benicarló
9. Cabanes
10. Canet Lo Roig/Cervera
11. Catí
12. Cinto Torres
13. Culla
14. Forcall/Todoella
15. L'Alcora
16. La Jana/S. Jordi
17. La Tinença de Benifassà
18. La Vall
19. La Vilavella
20. Les Coves de Vinromà
21. Lluçena
22. Montanejos/Montant
23. Morella
24. Onda
25. Peníscola
26. Rossell/Xert
27. S. Mateu
28. Sogorb
29. Sucaina
30. Tírig
31. Traiguera
32. Vilafamés
33. Vilafermosa/Cortes d'Arenós
34. Vilafranca
35. Vilanova d'Alcolea/ La serra d'en Galcerán
36. Vinaròs
37. Vistabella
38. Viver
39. Xèrica/Caudiel

FORMAT DESITJABLE DEL LLIBRE

- Dimensions : 21,5cm X 15,5cm
- Coberta dura amb anelles
- Fulls sobre 220 (amb 50 fotos)
- 120/130 QR
- Mapa localització dels pobles amb símbols de les singularitats
- Acompanyar: Webs, enllaços bibliogràfics per cada capítol,...

1a PART DEL LLIBRE: CADA CAPÍTOL

- Extensió màxima de 4 pàgines amb una o dues fotos incloses, entre 1500 i 1800 paraules, mida de lletra 11.
- Llenguatge divulgatiu.
- Al final del capítol, l'autor ha d'introduir: nom i cognoms, el seu correu electrònic, pàgina web (si en disposa d'ella), i el nom del llibre de referència que han gastat per redactar el capítol.

2a PART DEL LLIBRE: CONFIGURACIÓ DE LA FITXA DE CADA POBLE

- Extensió màxima de cada fitxa també de 4 pàgines (amb una o dues fotos incloses)
- El primer full (pàgina) dedicada a explicar perquè eixe poble mereix la qualificació de "Patrimoni de la Humanitat", és dir: **EL QUE SOM**. .passat i present
- A partir de la segona pàgina, enumerar les singularitats per ordre de reconeixement, és dir: **EL QUE TENIM**. Evidentment, hi haurà pobles que destaquen amb varies singularitats, caldrà remarcar-les totes. Indicar-les amb el ordre d'antiguitat que a continuació indique:
 - 1) Patrimoni de la humanitat (UNESCO):
 - Pintures Rupestres
 - Oliveres Mil·lenàries
 - La Pedra Seca
 - 2) Jaciments Ibers i restes Romanes
 - 3) Legat Àrab i Ordes Militars Cristianes
 - 4) Patrimoni Industrial
 - 5) Les restes de la guerra civil XYZ
 - 6) Pobles de gran valor patrimonial
 - Bé d'Interès Cultural (BIC) al P. Valencià
 - Bé Rellevant Local (BRL)Afegir a cada punt, l'enllaç de contacte per poder ser visitat (Correu electrònic, QR, Mòbil,...)
- A banda de les singularitats, catalogables dins de les categories anteriors, enumerar també, amb els seus enllaços informatius, en la última part de la fitxa altres punt del poble recomanables, com poden ser:
 - o Museus
 - o Punts arquitectònics emblemàtics del poble
 - o Numeració d'oficis artesans
 - o Oficina de turisme

- Empreses privades que ensenyen el poble
- Finalment, destacar també aspectes remarcables del territori i voltants del poble:
 - Informació de la xarxa senderista existent al poble, donant preferència a senders o excursions de màxim dues hores de recorregut (Via Augusta, Camí del Cid, Vies Verdes, tram dels GR o PR, SL, ...)
 - Informació sobre masades grans, pobles despoblats,...
 - **PROPOSTA DE CAMINADA EMBLEMÀTICA QUE FA L'AUTOR** (Posar l'enllaç del recorregut, si està penjada en Wikiloc, indicar els kilòmetres, el desnivell, la duració, precaucions cal tindre, si està senyalitzada o no,...)
- Al finalitzar la fitxa, acompanyar-la amb el nom, l'adreça electrònica (si ho creieu convenient) i un llibre de referència sobre el poble de la fitxa.

